(١٢) الدَّرْسُ الثَّانيَ عَشَرَ.



كَيْفَ حَالُكِ يَابِنْتُ ؟ أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمَدُ لله . مِن أَينَ أَنْتِ ؟ أَنَا مِن سُورِيا . مَا آسُمُ لِكِ ؟ اسمي آمن له . أين أب وكِ ؟

أبي هنا في المدينة المنورةِ. هو مُفَتِشٌ في المدرسةِ الثانوِيَّةِ. وأين أمّــــكِ ؟

هي أيضاً هنا. هي طبيبة في مستشفَى الولادة . ومن هذه الفتاةُ الَّتِي مَعَكِ ؟ أهي أختُكِ ؟

لا. هي بنتُ عميّ .

ما أسمها ؟

اسمُها فاطمــة.

أهي زمِيْلَتُــــكِ ؟

لا. أنا في المدرسة المُتَوسِطة وهي في المدرسة الثانوِيَّة . أَلَكِ أَخَـــتُ ؟

لا. ما لي أخت .

ألَـكِ أَخُ ؟

نعم. لي أخ كبير وهو طالبٌ بالجامعة.

ومن هذا الطِفْل الذي مَعَكِ ؟

هو آبن أخـــي .

ما آسمُـه؟

آسمُــه سَعْدً .

أأمَّكِ فِي البيت الآنَ ؟

لا. ذَهَبَتْ إلى المستشفى .

تمسارين

(١) اقرأ واكتب :

(١) كيف حالك ياأبي؟ (٢) كيف حالك ياأمي؟

(٣) أين آبنك يازينب؟ ذهب إلى المسجد .

(٤) أين بنتك ياآمنة؟ ذهبتْ إلى المدرسة.

(٥) لمن هذه الساعة الجميلة؟ أهي لك يافاطمة؟ نعم. هي لي.

-78-

- (٦) أهذا قلمك يامحمد؟ لا. هذا قلمك أنت.
- (٧) تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير.
 - (٨) أأنت مهندس ياسيّدي؟ لا أنا طبيب.
 - (٩) أأنت طبيبة ياسيدي؟ لا. أنا مدرّسة.

(٢) أقرأ كلَّ جملة من الجمل الآتية، ثم اقرأها مرة أخرى بعد تغيير المنادى كما هو موضّح في المثال:

أين قَلَمُكِ ياأمي؟	مثال: أين قَلَمُكَ ياأبي؟
ياآمنة؟	(١) أعندكَ قَلم يامحمد؟
ياسيدتي؟	(٢) أين بيتكَ ياسيدى؟
يافاطمة?	(٣) أهذا الدفتر لكَ ياعليّ؟
ياأختي؟	(٤) من أين أنتُ ياأخي؟
ياخَدِ يجة؟	(٥) أين أبوكَ ياخالد؟
ياخالتي؟	(٦) أأنتُ مريض ياخالي؟
ياعمّتي؟	(٧) أين بنتكَ ياعمّي؟
ياسُعاد؟	(٨) ألكَ أخ ياحامد؟
ياأختي؟	(٩) ماذا عندكَ ياأخي؟
ياأمّي؟	(١٠) السلام عليكَ ياأبي؟
	·

(٣) أَنِّتْ الفاعل في كلٍّ من الجمل الآتية :
مثال: خَرَجَ محمد من البيت. خَرَجَتْ آمنة من البيتِ.
(١) ذَهَبَ المدرس إلى الفصل.
(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى المُستشفى .
(٣) جَلَسَ الطالب في الفصل.
(٤) خُرَجَ أخي من البيت.
(٤) تأمَّلْ ما يلي: جَلَسَتْ الطَّالبة أ جلستْ الطَّالبة أ
ل <u> </u>
(٥) اقرأ الجمل الآتية :
(١) من الفَتَى الذي خرج من بيتك الآن؟ هو أبن عمي .
(٢) من الفتاةُ الَّتِي خرجت من بيتكَ الآن يامحمد؟ هي
بنتُ خالَتي .
(٣) لمن المفتاح الذي على المكتب؟ هو للمدرس.
(٤) لمن الساعة التي على السرير؟ هي لِزَوْج ِ أختي
(٦) أَكْمِلْ الجمل الآتية بوضع اسم مُوْصول مناسب (الذي،
التي) في الفراغ:
(١) الكتاب للمدرس.

_ 77 _

في حقيبتي مكسور.	(٢) القلم
من المستشفى الآن للطبيب الجديد.	(٣) السيارة خرَجَتْ
في الحديقة مريض.	(٤) الكلب
خَرَجَ من المسجد الآن ابن المؤذِنُّ .	(٥) الفتى
تحت الشَجرةِ لبنت الفلاح.	(٦) تلك البطة
في ذلك الشارع للوزير.	(۷) البیت الجدید
بَعْدَ هذا الدَرْسِ سَهْل جدًّا.	(٨) الدَرْسُ
أمامَ المدرِّسة؟ هي طالبة من مالِيزِيا.	(٩) من الفتاة جَلَسَتْ
تحت المكتب لك ياخالد؟	(١٠) أتلك الحقيبة
مدٍ .	لا. هي لصديقي مح

	الكلهات الجديدة :
العَمّة: أختُ الّأبِ	العَمّ : أُخُو الأب
الخالة: أخت الأمّ	الخالُ : أخو الأمَّ
مستشفًى الولادة	سَيِّدِيْ : سَيِّدَيْ